



De dansjuffen zijn klaar voor de 42ste show van de Dance Studio. © IF

Dance Studio brengt met 700 dansers voor 42ste keer groots pinksterspektakel

Keerbergen/Tremelo Al 44 jaar lang organiseert de Dance Studio tijdens het pinksterweekend haar jaarlijkse dansshow. Ook dit jaar zorgen bijna 700 dansers met 62 choreografieën verspreid over vier dagen in Keerbergen voor een groots spektakel.

De Dance Studio werd 44 jaar geleden opgericht door Nicole De Lauwer. Van bij de start volgde tijdens het pinksterweekend de dansshow met als doel te tonen wat de leerlingen het voorbije jaar geleerd hadden.

Ook bij hun 42ste editie (tijdens de coronapandemie een paar keer niet) is dit nog steeds het geval en zorgen ze in Den Bussel voor een groot dansspektakel dat ook na 44 jaar weer met een nieuw thema komt.

“Eigenlijk was het nooit moeilijk om nieuwe thema’s te bedenken”, vertelt Natalie Van der Vorst, als opvolger van mama Nicole. “In juni komen de dansjuffen samen en meestal zijn we er snel uit. Zelfs als het beter is om voor twee verschillende thema’s te gaan omdat één verhaal niet altijd werkt voor alle leeftijden.”

Een van de grootste

Dit jaar nemen de jongste dansers het publiek mee naar de wereld van Peter Pan. De oudere groepen brengen scènes en muziek uit The Greatest Showman.

Met 763 leden is Dance Studio, van 90 leden bij de start, uitgegroeid tot een van de grootste dansscholen in de regio. Bijna 700 van hen staan tijdens het pinksterweekend op het podium.

Dat vraagt een stevige organisatie. “We hebben 62 groepen en dus ook 62 verschillende dansjes”, zegt Natalie. “Daarom worden de optredens gespreid over vier dagen, van vrijdagavond tot maandagnamiddag.”

Ook achter de schermen kruipt heel wat werk in de productie. De dansschool zorgt al jarenlang zelf voor de kostuums. Sommige outfits worden aangekocht, maar een groot deel wordt gemaakt of aangepast door creatieve leerlingen, dansjuffen en oma's.

Eigen outfits

“Een lange rok wordt een korte rok en later misschien een lintje voor in het haar”, vertelt ze. Kostuums verdwijnen dan ook zelden definitief in de kast. “Soms halen we stukken van dertig jaar geleden opnieuw boven.”

Intussen telt die kostuumkast meer dan 3.000 outfits. De jaarlijkse show is voor velen een echte familietraditie geworden. “Bijna al onze leden doen elk jaar mee”, aldus Nathalie. “Soms staan zelfs drie generaties op hetzelfde podium”



30 jaar oude danspakjes worden weer uit de kast gehaald. © IF

Zoals steeds gaan de kaartjes snel de deur uit. “Er zijn nog enkele plaatsjes vrij”, besluit ze. “Maar snel zijn is de boodschap.”

Meer info: www.dancestudio.be